

Ján Gonščák



Ján Gonščák sa narodil na Slovensku v roku 1975.

Už ako dieťa sa intenzívne hudobne vzdelával, s ambíciou štúdia na hudobnom konzervatóriu.

Počas týchto rokov mladosti sa paralelne u neho rozvíjal záujem o tanečné umenie.

Bol členom viacerých amatérskych a poloprofesionálnych tanečných a divadelných zoskupení.

V roku 1989 začal navštevovať denné štúdium na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.

Štúdium ukončil v roku 2002 získaním titulu Mgr. art.

V roku 1999 začal s pedagogickou činnosťou - založil Moving Studio (<http://www.moving-studio.sk>).

Paralelne popri tom založil produkčnú spoločnosť Tangere, ktorá je zriaďovateľom tanečného divadla (<http://www.tangere.eu>).

Skupina pozostáva z umelcov s excelentným estetickým, pohybovým a hereckým prejavom.

Tangere uvádza svoje diela na prestížnych medzinárodných festivaloch.

V roku 1996 - 1998 sa stal hercom divadla pantomímy prof. Milana Sládka (<http://www.milansladek.sk>).

V roku 2000 sa zúčastnil medzinárodného francúzskeho projektu s názvom „Cities“, organizovaného Theatre du mouvement (<http://www.theatredumouvement.com>).

S touto produkciou precestoval strednú Európu.

V roku 2006 sa začala jeho spolupráca s baletom Margot Mink Collbertovej /USA/, Department of dance, Las Vegas | Nevada (<http://www.dance.unlv.edu>).

Zúčastnil sa stáže na Juilliard school, New York (<http://www.juilliard.edu>).

V januári 2008 získal ocenenie od Comunity Support Grants for Visual and Performing Arts - Cirque du Soleil (<http://www.cirquedusoleil.com>).

Ocenenie získal za choreografiu z vlastnej produkcie - The Story of the Emigrant.

S touto choreografiou účinkoval v Las Vegas, New Yorku a Kodani.

V sezóne 2007/2008 externe pôsobil v Štúdiu tanca Banská Bystrica (<http://www.studiotanca.sk>), zúčastnil sa umeleckého turné v Indii.

V súčasnosti sa venuje tvorbe. Spolupracuje s Experimentálnym štúdiom Slovenského rozhlasu (<http://www.radioart.sk>). Hudobnými autormi: J. Ďuriš, V. Kubička, Fotografom: Vladimírom Yurkovičom.

V auguste 2008 zorganizoval nultý ročník medzinárodného festivalu new EuroArt festival (<http://www.euroartfestival.sk>), ktorý prezentuje tvorbu autorov z oblasti žánrov tanca, tanečného, fyzického divadla, nového cirkusu, pantomímy, elektroakustickej, alternatívnej, nekonvenčnej hudby, výtvarného umenia.

Na zákazku vytvoril množstvo choreografií a show programov pre klientov ako:

Slovenská Národná Galéria, produkčná spol. Maya - program Miliónový tanec,

výstavisko Incheba - viacero galavečerov pre rôznych klientov, T-Com fiesta, SONY VAIO či z posledných klientov TeliaSonera a iné.

Profil